

## La compositora Mercè Pons pone música a sus 'Percepcions' para la Simfònica



CUL UH Entrevista a la compositora Mercè Pons foto: Elena Valverde

Miguel Àngel Antich 07/02/13

Los conciertos de temporada de la Orquesta Simfònica tendrán, en su cita de hoy viernes, una invitada especial, la compositora Mercè Pons, quien ha creado *Percepcions*, una pieza «escrita para la Simfònica» que dirigirá Salvador Brotons, a las 20.30, en el Teatre Principal de Palma. El programa lo completan *Variaciones Rococo* y la sinfonía *Patética* ambas de Tchaikovsky.

«*Percepcions* está dedicada a Miquel Segura», explicó Pons, quien recordó que «fue mi segundo profesor de piano, el que me vio crecer y me enseñó mucho más que música».

Ésta última obra de Pons se divide en cuatro movimientos: «El primero es para tomar consciencia, de manera sutil, hecho con cuatro notas. El segundo son los actos para conocer, con obstinados, y empieza suave para acabar con la participación de toda la orquesta. El tercero es una percepción con tempo convulso, una aprensión de la realidad y, sobre todo, refiere el latir del corazón. Para terminar, hay sensaciones interiores como resultado de una impresión recibida por los sentidos, que empieza con un *tutti gros* que va disminuyendo, una sensación angustiosa que se diluye».

«Quiero mucho a nuestra orquesta», reveló Pons. «Por eso le tengo un cariño a esta obra, porque sabía para quien la escribía y pensaba mucho en ellos, no solo en los instrumentos, sino en las personas».

*Percepcions*. Esta noche, a las 20.30 horas, en el Teatre Principal de Palma.