

La Nata y la Flor  
Esteban Mercer- DIARIO DE MALLORCA

# Descripciones posibles de la realidad



El carnaval nos deja las imágenes más coloristas de la última semana, pero tampoco tiene precio la música de Mercè Pons y la Simfònica en el Principal

16.02.2013 | 21:16

Abrimos la Nata cuajada de imágenes coloridas, esas que en invierno se agradecen casi tanto como los antiestamínicos en primavera o el protector solar en agosto y lo hacemos también con una fotografía bellísima de un momento único, de esos que transforman la realidad durante unas horas al menos, impagable. La bellísima y encantadora compositora mallorquina **Mercè Pons**, que es un ser mágico, aparece rodeada por la **Simfònica** tras el estreno de su obra **Percepcions** dedicada a su maestro, gran músico y mejor persona, Miquel Segura. Mercè recibió el encargo de escribir la obra para orquesta de parte de **Salvador Brotons**, todavía director titular de la **Simfònica**, y quiso titularla como hoy encabezamos estas línea dominicales resumidas en una sola palabra, percepciones, sentimientos o conocimientos adquiridos por los sentidos que regalan al oído a través de un universo sutil pero también enérgico. Tuve el placer de conocer a **Mercè** durante otro estreno maravilloso al que ella, con enorme generosidad, había querido poner su banda sonora. **Sombra de Luna Nueva, el corto de Margarita Martorell, otra genio genial, se redondeó con su música.** En tiempo récord y con una sensibilidad que debe habitar en algún lugar mágico. En fin, el **Teatre Principal y la Orquesta Simfònica** vivieron gracias y con **Mercè** una noche mágica que diluyó sensaciones angustiosas. Como en la vida misma y porque la autora quiere mucho a las personas, no sólo a los instrumentos.